

CUTEK® COLOURTONE

เติมสีส้นให้โลกของคุณ



หมายเหตุ: เจดสีที่จะออกมาขึ้นอยู่กับหลายปัจจัย ไม่ว่าจะเป็นการทา สภาพไม้ สายพันธุ์ของไม้ และสีธรรมชาติเดิมของไม้

ช่วยยกระดับความสวยงามให้กับไม้ รักษาเจดสีธรรมชาติเดิมของไม้ และเปลี่ยนเจดสีไม้ให้ตรงกับการออกแบบด้วย CUTEK® คัลเลอร์โทน

CUTEK® น้ำมันรักษาเนื้อไม้ออยล์เบสทั้งหมดเป็นเคลียร์ออยล์ ในกรณีใช้แต่เคลียร์ออยล์ในพื้นที่แดดและฝนจัด ไม้ที่น้ำออยล์ตอนแรกจะค่อยๆ ซีดลงแล้วซีดเทาอย่างเป็นธรรมชาติ

หมายเหตุ: CUTEK® เอ็กซ์ตรึม ซีดี50 ซีมิลิกเข้าสู่เนื้อไม้ช่วยปกป้องไม้จากความชื้นและช่วยคงเสถียรภาพให้กับไม้ช่วยลดปัญหาไม้บิด งอ ห่อ แดง และผุ

ส่วน CUTEK® คัลเลอร์โทนช่วยกัน UV ทำให้สีธรรมชาติเดิมของไม้ซีดช้าลงและซีดเทาช้าลง

หากต้องการคงเจดสีไม้ให้เลดูเป็นธรรมชาติเหมือนเคลือบออยล์แล้วเสร็จนานขึ้น ให้เลือกผสมด้วยหนึ่งในเจดสีของ CUTEK® คัลเลอร์โทนที่ได้พัฒนาขึ้นมาเพื่อให้เหมาะกับไม้หลากหลายสายพันธุ์ วิธีการเลือกใช้เจดสี CUTEK® คัลเลอร์โทนแนะนำให้เลือกเจดสีที่มีความใกล้เคียงกับสีธรรมชาติเดิมของไม้มากที่สุด สามารถเข้ามาดูเจดสีตัวอย่างได้ที่เว็บไซต์ของเรา www.cutekth.com

เพื่อให้เจดสีใกล้เคียงกับความต้องการมากที่สุด สามารถสีชั้นไม้ตัวอย่างที่จะใช้จริงมาให้เราเพื่อทำเจดสีส่งกลับเพื่อพิจารณา

CUTEK® คัลเลอร์โทนออกแบบมาเพื่อใช้กับ CUTEK® เคลียร์ออยล์ทั้งหมด ทั้ง CUTEK® เอ็กซ์ตรึม ซีดี50 และ CUTEK® เอ็นฮานซ์ ซีดี50

คุณสมบัติ

- CUTEK® คัลเลอร์โทนเป็นเจดสีโปร่งแสง ช่วยยกระดับความสวยงามให้กับไม้ ไม่กลบลายไม้
- เลือกโทนสีหลากหลายให้เลือกทั้งหมด 18 เจดสี
- การผสม CUTEK® คัลเลอร์โทนเข้ากับ CUTEK® เคลียร์ออยล์จะช่วยกัน UV ให้กับไม้

CUTEK® COLOURTONE

ความเข้าใจในการเลือกใช้เจดสี

CUTEK® น้ำมันรักษาเนื้อไม้เคลียร์ออยล์เป็นสูตรซึมเข้าเนื้อไม้ มีความเป็นเอกลักษณ์ ช่วยยกระดับความสวยงามของลายไม้อย่างเป็นธรรมชาติ CUTEK® เอ็กซ์ตรีม ซีดี50 เคลียร์ออยล์ (ออยล์ใส) ช่วยปกป้องไม้จากความชื้นที่ทำให้ไม้บิด งอ ห่อ แดง และผุ เคลียร์ออยล์จะช่วยรักษาฟอร์มและช่วยคงเสถียรภาพให้กับไม้ ในพื้นที่แดด/ฝนจัดความฉ่ำของออยล์จะค่อยๆ ซีดจางลงแล้วค่อยๆ ซีดเทา สีอ่อนซีดเทาที่เกิดจากแดด/ฝนก็กำลังเป็นที่นิยมมากขึ้น

สำหรับไม้ที่ใช้ CUTEK® น้ำมันรักษาเนื้อไม้แล้วค่อยๆ ซีดเทาจากแดด/ฝนสามารถทำให้กลับมาเป็นสีธรรมชาติเดิมของไม้ได้ด้วย CUTEK® Restore นำยาฟีนฟูไม้เก่าให้กลับมาใหม่ แล้วล้างออกด้วยเครื่องแรงดันน้ำ แล้วทาด้วย CUTEK® เอ็กซ์ตรีม ซีดี50

อย่างไรก็ตามหากต้องการให้ไม้คงเจดสีให้นานขึ้นซีดจางและซีดเทาช้าลง CUTEK® คัลเลอร์โทนจึงเป็นทางเลือกใช้ผสมกับ CUTEK® เอ็กซ์ตรีม ซีดี50 การเลือกเจดสีคัลเลอร์โทนให้เหมาะกับเจดสีธรรมชาติเดิมของไม้จะช่วยยกระดับความสวยงามของไม้และรักษาเจดสีเดิมของไม้เป็นอย่างดีเป็นธรรมชาติให้นานยิ่งขึ้น

สิ่งที่คาดหวังจากการใช้คัลเลอร์โทน

ผลิตภัณฑ์ทาไม้ทั่วไปในท้องตลาดส่วนใหญ่จะกองอยู่บนผิวไม้ สีที่กองบนผิวจะทำให้เข้มและหนา ระยะยาวสีที่กองอยู่บนผิวไม้จะไม่มีโอกาสแตกและลอกหล่อน ต้องเสียเวลาและเงินในการซ่อม ในพื้นที่ขนาดใหญ่เจ้าของบ้านไม่สามารถทำได้เอง

ระบบของ CUTEK® แตกต่าง!! ในแดดและฝนผลิตภัณฑ์ไม่ลอกหล่อนแต่จะค่อยๆ ซีดจางลง เจดสี CUTEK® คัลเลอร์โทนไม่กองและซึมเข้าเนื้อไม้ เม็ดสีจะช่วยยกระดับความสวยงามของไม้ งานแนวราบในช่วง 6 เดือนแรกไม้ใหม่ที่ตากแดด/ฝนจะซีดจางเร็วเพราะรพรมไม้ยังไม่ค่อยเปิด ไม้ใหม่อยู่ระหว่างช่วงปรับตัวเข้ากับสภาพอากาศการเคลือบเพิ่ม 1-2 รอบหลังไม้ปรับตัวเจดสีจะซึมเข้าไม้ได้ดีกว่าเดิมมากเพราะไม้หายาบขึ้นและผิวไม้เปิดมากขึ้นจากสภาพอากาศและการใช้งาน

วิธีการเพิ่มความเข้มของเจดสีกับไม้ใหม่

โดยทั่วไปไม้ใหม่จะมี (mill glaze) ฟิล์มบนผิวไม้ที่เกิดจากความร้อนของใบเลื่อยเสียดสีกับของเหลวในไม้ น้ำตาล เซลลูโลส และสารอื่นๆในไม้ ทำให้เกิดฟิล์มประเภทหนึ่งบนผิวไม้ให้ขัดออกด้วยกระดาษทรายเบอร์ 60 และจบด้วยกระดาษทรายไม่เก็นเบอร์ 100 การจบด้วยกระดาษทรายเบอร์หยาบจะทำให้ไม้ดูน่ายาได้ดีและเจดสีจะเข้มกว่าจบกระดาษทรายเบอร์ละเอียด เจดสียิ่งเข้มยิ่งทน UV (ไม่แดงให้จบกระดาษทรายเบอร์ 60 ไม้ไม่ผุสดีให้ขัดผิว)

และผิวไม้หายาบจะใช้น้ำมันรักษาเนื้อไม้มากกว่าผิวไม้ละเอียด

สำหรับกรณีของ (mill glaze) หากมี เกิดขึ้นได้จากหลายปัจจัยเช่น ความหนาแน่นของสายพันธุ์ไม้ เครื่องเลื่อย วิธีการเลื่อย หมายเหตุ: ควรดูคู่มือ หรือล้างทำความสะอาดจากการตัด ใส และเลื่อยให้สะอาด

วิธีการเลือกเจดสี CUTEK® คัลเลอร์โทน

ควรเลือกเจด CUTEK® คัลเลอร์โทนที่มีเจดเหมือนสีธรรมชาติเดิมของไม้มากที่สุดเพื่อช่วยให้สีธรรมชาติเดิมของไม้อยู่ยาวนานขึ้น เจดสี CUTEK® คัลเลอร์โทนที่เหมาะสมกับประเภทไม้สามารถดูในตารางด้านล่างนี้

หากจำเป็นเจดสียังช่วยเปลี่ยนสีไม้ได้ (ช่วยทำให้สีธรรมชาติเดิมที่อ่อนให้เข้มขึ้น) สามารถสรงขึ้นไม้ตัวอย่างที่จะใช้งานจริงมา ให้เราทำเจดส่งกลับไปเพื่อพิจารณาเพิ่มเติมได้เช่นกัน



*เจดบลอนด์โทนในซาร์จทาด้วยบลอนด์โทนรอบแรกและทาด้วย CUTEK® น้ำมันรักษาเนื้อไม้เคลียร์ออยล์รอบสอง

หมายเหตุ: เจดสีนี้เป็นเพียงตัวอย่างเบื้องต้น เจดที่แท้จริงจะขึ้นอยู่กับหลายปัจจัยเช่น สีธรรมชาติเดิมของไม้ สายพันธุ์ไม้ เบอร์กระดาษทรายเบอร์สุดท้ายที่ใช้เตรียมผิวไม้ ฯลฯ

CUTEK[®]

COLOURTONE

สายพันธุ์ไม้ที่นิยมใช้ในประเทศไทย

ไม้สัก	โกลด์โทน ซีดำ รัสติกโกลด์ คอรันิชโกลด์ บรานโทน ไซเปรส สักชีควาย
ไม้ตะแบก	โกลด์โทน ซีดำ รัสติกโกลด์ คอรันิชโกลด์ บรานโทน ไซเปรส
ไม้สน	โกลด์โทน บลอนด์โทน
ไม้ประดู่	โกลด์โทน ซีดำโทน ซีล่าบราวน์
ไม้ตะเคียน	วอลนัท แบลคแอช
ไม้เต็ง	โกลด์โทน ซีดำโทน เบรินแอช
ไม้แดง	โกลด์โทน ซีดำโทน ออทัมโทน เบรินเรด
ไม้เกา (ที่มีสีเข้มในตัว)	โกลด์โทน ซีดำ รัสติกโกลด์

วิธีการใช้งาน

CUTEK[®] คัลเลอร์โทนบรรจุใน (กระป๋องสีดำ) จะเข้มข้นมาก ให้เท CUTEK[®] เอ็กซ์ทรีม ซีดี50 หรือ CUTEK[®] เอ็นฮานซ์ ซีดี50 เข้ามาในกระป๋องคัลเลอร์โทนเพียงเล็กน้อยก่อน คนให้เหลวแล้วเทกลับ

- สำหรับ CUTEK[®] เคลียร์ออยล์ขนาด 0.750 ลิตร ให้ผสมคัลเลอร์โทน 18 ml
- สำหรับ CUTEK[®] เคลียร์ออยล์ขนาด 2.50 ลิตร ให้ผสมคัลเลอร์โทน 60 ml
- สำหรับ CUTEK[®] เคลียร์ออยล์ขนาด 20 ลิตร ให้ผสมคัลเลอร์โทน 480 ml

ให้คนตั้งแต่เริ่มต้นและระหว่างการใช้งานทุกๆ 3 นาที การคนสีระหว่างการใช้งาน จะช่วยให้เจดสีออกมาเสมอกันมากกว่า สำหรับผลลัพธ์ที่ดีที่สุดแนะนำให้ทา CUTEK[®] น้ำมันรักษาเนื้อไม้สำหรับงานภายนอกทุกด้านของไม้รอบแรกก่อนติดตั้ง และคอยทารอบที่สองและรอบที่สามเฉพาะผิวไม้หลังติดตั้งแล้วเสร็จ รอบที่สองทาหลังรอบแรก 5-7 วัน รอบที่สามทาหลังรอบสอง 7 วัน ยกเว้นไม้แดงและไม้ไผ่สดควรเว้น 14 วัน (สำหรับไม้ทุกประเภทยิ่งเว้นนานยิ่งดีเพราะมีโอกาสทาเย็บเก็บไปยิ่งทำให้แห้งช้า แต่ไม่นานจนเจดเริ่มซีด)

การบำรุงรักษา

งานทำนุบำรุงสำหรับ CUTEK[®] นั้นเป็นเรื่องง่าย เร็ว และประหยัด CUTEK[®] น้ำมันรักษาเนื้อไม้ทาไม้ภายนอกจะไม่แตก และไม่ลอกกล่อน จึงสามารถทำให้ไม้กลับมาเหมือนใหม่ได้โดยง่ายด้วยขั้นตอนการเตรียมพื้นผิวและปกป้อง – ไม่ต้องขัดด้วยกระดาษทราย

งานภายนอกแดดและฝนจัดเมื่อน้ำไม่ลอยบนผิวไม้ (เหมือนใบบัวแล้ว) ให้พิจารณาทำนุบำรุงด้วย CUTEK[®] เอ็กซ์ทรีม ซีดี50 ได้ทันทีเพื่อรักษาเจดสีธรรมชาติที่สวยงามของไม้ไว้

โดยทั่วไปแล้ว ไม้แนวฮอนที่โดนแดด/ฝนจัดเช่นพื้นไม้รอบสระว่ายน้ำ ราวจับบันได จะต้องทำนุบำรุงบ่อย (แนะนำทุกๆ 6 เดือน) สำหรับไม้แนวตั้งเช่นไม้ฝา และไม้รั้วสามารถทำนุบำรุงห่างกว่า 6 เดือน (ในกรณีผสมด้วย CUTEK คัลเลอร์โทนจะทำให้ไม้ซีดช้าลง การเพิ่ม CUTEK[®] คัลเลอร์โทน x2, x3 ยิ่งทำให้เข้มขึ้น ทน UV มากขึ้น ซีดช้าลงแล้วซีดเทาช้าลง หรือให้พิจารณาทำนุบำรุงตอนไม้เริ่มซีดก็ได้เช่นกัน)

คำแนะนำ เคล็ดลับ และวิดีโอวิธีการเตรียมพื้นผิวและปกป้องไม้ด้วย CUTEK[®] สามารถเข้าไปได้ที่เว็บไซต์ www.cutekth.com